

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STRAFELLA ELIANA**
Indirizzo **VIA MONTERONI S.N.C. – 73043 COPERTINO (LE)**
Telefono **349/2608907**
Fax
E-mail

Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **10/06/1980**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 1998 – Mostra artistica Sala Civica - Copertino
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Partecipa quale espositrice con alcune delle sue opere
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Novembre 1998 – Concorso di architettura - Lecce
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Quale partecipante al concorso per la rivisitazione della galleria di Piazza Mazzini
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Anno 1998 – Spettacolo musicale - Porto Cesareo (Le)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Cura della copertina e del manifesto dello spettacolo "Rosso di Sera" ideato da Franco Del Vecchio
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Febbraio 2000 – Stagione lirica Politeama Greco - Lecce
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Attività collaborativa al riadattamento delle scenografie per la stagione lirica in corso, sotto la guida dello scenografo Alfredo Troisi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Marzo 2001 – Rassegna di artig. e arredo d’Arte – Castello di Copertino</p> <p>Partecipa quale espositrice con alcune delle sue opere</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2002 – Commedia Teatrale Politeama Greco - Lecce</p> <p>Collaborazione alle scenografie per la commedia “L’ultima carrozza” di W. Fiorentino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Aprile 2003 – Commedia Teatrale teatro D’Essai Don Bosco - Lecce</p> <p>Collaborazione alle scenografie per la commedia “Sentu, sentu quannu oiù sentu” di R. Delle Castelle</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2003 – Commedia Teatrale Politeama Greco - Lecce</p> <p>Collaborazione alle scenografie per la commedia teatrale “Terra ca nu sienti” di V. Riezzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2003 – Commedia Teatrale teatro Orfeo - Taranto</p> <p>Collaborazione alle scenografie per la commedia “Le donne sapienti” di Moliere</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Aprile 2004 – Istituto Tecnico Commerciale - Copertino</p> <p>Dirige e coordina l’allestimento scenografico dello spettacolo teatrale “Ernani” di V. Hugo</p>

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

Aprile 2004 – Zoo Safari - Fasano (Br)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Collabora alla realizzazione dei plastici della “Puglia in miniatura”

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

Novembre 2004 – Caffè Liberty - Carmiano (Le)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Realizza tutti i disegni tecnici relativi alla progettazione

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

2005 – Pubblicazioni Prof. Franco del Vecchio

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Cura della grafica

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

Maggio 2005 – Commedia Teatrale teatro Orfeo - Taranto

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Collaborazione alle scenografie per la commedia teatrale “Pigmalione” di G.B. Shaw

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

Dal Marzo 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Lavora e collabora attivamente presso lo studio di progettazione scenografiche, costumi, arredamento, modellistica di Francesco del Vecchio, direttore della prima cattedra di scenografia dell'Istituto di Disciplina dello Spettacolo (Accademia delle Belle Arti di Lecce)

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

Da Maggio 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Ha anche espletato funzione di collaboratrice volontaria presso l'Istituto di Discipline dello Spettacolo (Accademia delle Belle Arti di Lecce)

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Da Agosto 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Lavoro come aiuto scenografo alle riprese dei cortometraggi “Vivere il Tempo”, per la trasmissione televisiva SKY, per conto dell’agenzia di produzioni cinematografiche Prometeo Video di Tricase

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Da Settembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Lavora come assistente scenografo presso gli studi di “Cinecittà” in Roma

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1998 – 2004 Accademia delle Belle Arti Lecce
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scenografia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Titolo tesi: “Gli effetti speciali nella scenografia – il trucco nel teatro, nel cinema, nella televisione e nella moda”
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Voto 110/110 e lode

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA **INGLESE**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

ATTIVITÀ EXTRA PROFESSIONALI

- Attività di doposcuola per bambini di scuole elementari e medie, lezioni private di grammatica e letteratura a ragazzi di scuole medie
- Attività di public relations per organizzazione eventi, promoter di spettacoli artistici e di beneficenza
- Responsabile al Merchandising di una nota band musicale a livello Nazionale
- Segretaria contabile presso l’ufficio di un’azienda di scarico prodotti di 4° gamma

INTERESSI E OBIETTIVI

Curare lo sviluppo e la crescita professionale nel campo della scenografia, design e spettacoli in genere e dedicarmi anche ad una qualsiasi attività lavorativa che mi permetta di crescere professionalmente e umanamente

ALLEGATI Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs 30 Giugno 2003 n. 196

FIRMA Strafella Eliana