

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BRINDISI, LECCE E TARANTO - LECCE -

Risposta al Foglio del 29/06/2017 prot. 18512 Rif. Prot. 13531 del 05/07/2017 Class. 34.19.04/27

Al sig. Sindaco del Comune di Copertino comunecopertino@pec.rupar.puglia.it

e, p. c. Alla Regione Puglia – Servizio Urbanistica serviziourbanistica.regione@pec.rupar.puglia.it urbanistica.le.regione@pec.rupar.puglia.it

OGGETTO: Comune: **COPERTINO** (**LE**)

Formazione del PUG del Comune di Copertino – L.R. 20/2001 e s.m.i. – D.G.R. 1328 del

03/08/2007.

Prima Conferenza di Copianificazione

In riscontro alla nota a margine, con la quale è stata indetta la prima Conferenza di Copianificazione per la formazione del PUG in oggetto,

- esaminata la documentazione contenuta nel portale web di codesto Comune;

- visto lo stato di avanzamento della redazione del PUG in oggetto;
- visto quanto disposto dall'art. 145 comma 4 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. e dagli artt. 96 e seguenti delle NTA del PPTR vigente in merito all'adeguamento e alla conformazione dei Piani urbanistici alle previsioni dello stesso piano paesaggistico;
- visto che il PUG in oggetto, all'attuale stato di redazione, non riporta specifiche norme in merito alla tutela dei beni appartenenti al patrimonio culturale e dei nuclei storici ricadenti nel territorio comunale di Copertino;
- ritenuto necessario che le norme che saranno contenute nel PUG in oggetto riportino correttamente la consistenza dei beni appartenenti al patrimonio culturale di cui alle Parti Seconda e Terza del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. e, al fine di tutelare i valori espressi da tali beni e dai nuclei storici ricadenti nel territorio comunale di Copertino, le stesse norme siano integrate da specifici dispositivi di tutela e di controllo delle attività e degli interventi edilizi;

questa Soprintendenza, per quanto di competenza e al fine di garantire la conservazione del patrimonio culturale compreso nel territorio comunale di Copertino, evidenzia la necessità di considerare quanto segue nell'ambito delle successive fasi della redazione del PUG in oggetto:

- 1. siano correttamente riportati i perimetri dei beni paesaggistici e degli ulteriori contesti paesaggistici individuati dal PPTR vigente;
- sia verificata la possibilità di individuare eventuali beni paesaggistici e ulteriori contesti paesaggistici, oltre a quelli già riconosciuti dal PPTR vigente, con particolare ma non esclusivo riferimento ai "paesaggi rurali", come previsto dall'art. 78 comma 3 delle NTA dello stesso PPTR;
- 3. più in generale, siano osservati gli obblighi di adeguamento al PPTR vigente previsti dagli artt. 96 e seguenti delle NTA dello stesso piano paesaggistico;
- 4. siano individuate le aree di cui all'art. 142 comma 2 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;
- 5. siano correttamente riportati i perimetri dei beni tutelati ai sensi della Parte Seconda del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., con riferimento a quelli individuati ai sensi dell'art. 10 dello stesso decreto; a tal proposito, la Soprintendenza si impegna a fornire l'elenco completo dei provvedimenti di tutela espressi ricadenti sul territorio comunale di Copertino;





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BRINDISI, LECCE E TARANTO - LECCE -

- 6. con riferimento ai beni di cui al punto precedente, sia in particolare individuata la consistenza di quelli di cui al comma 4 lett. g) dello stesso art. 10 ("le pubbliche piazze, vie, strade e altri spazi aperti urbani di interesse artistico o storico");
- 7. siano individuati, mediante identificazione dei rispettivi perimetri, i beni tutelati "per legge" ai sensi dell'art. 12 comma 1 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;
- 8. sia redatto, nell'ambito della redazione del Piano, il regolamento di cui all'art. 52 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;
- 9. siano individuati specifici dispositivi di tutela per il centro storico e per tutti i siti di interesse storico-artistico ricadenti nel territorio comunale, con riferimento alle modalità di intervento sia sugli edifici contenenti caratteri tradizionali, sia sugli edifici di più recente costruzione, ad esempio nella forma di "Linee guida" o simili, al fine di integrare le norme urbanistiche di controllo "quantitativo" delle trasformazioni urbane con strumenti di governo "qualitativo" degli interventi.

Il Soprintendente Arch. Maria PICCARRETA

Il Responsabile del Procedimento arch. Pietro COPANI

