



Nome: Riccardo D'Ostuni

Indirizzo: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Nazionalità: Italiano

Data di nascita: 21 febbraio 1990

Istruzione e formazione

Data: anno accademico 2022/2023

Titolo di studio: diploma accademico di secondo livello in canto lirico, vocalità Baritono, con votazione finale 110/110

Nome e tipo D'organizzazione erogatrice dell'istruzione o formazione:

Conservatorio "Nino Rota" - Monopoli

Data: anno accademico 2017/2018

Titolo di studio: diploma accademico di primo livello in canto lirico

Nome e tipo D'organizzazione erogatrice dell'istruzione o formazione: Conservatorio "Tito Schipa" – Lecce

Data: anno scolastico 2009/2010

Titolo di studio: Diploma in Grafica pubblicitaria e fotografia

Nome e tipo D'organizzazione erogatrice dell'istruzione o formazione: Istituto Statale d'Arte G.Toma Galatina (LE)

Data: anno scolastico 2006/2007

Titolo di studio: Qualifica di Maestro d'Arte

Nome e tipo D'organizzazione erogatrice dell'istruzione o formazione: Istituto Statale d'Arte G.Toma Galatina (LE)

Esperienze artistiche

Data: 21/04/2024

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi, presso il Teatro politeama di Napoli, Direttore M° Francesco di Mauro, regia di Lorenzo Lenzi, orchestra Filarmonica Pugliese, coro Lirico di Lecce, Maestro del coro Vincenza Baglivo.

nome e tipo di organizzazione: "Sicilia Classica Festival"

Data: 13/04/2024

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi, presso il Teatro politeama Greco di Lecce, Direttore M° Francesco di Mauro, regia di Franco Spina, orchestra Filarmonica Pugliese, coro lirico di Lecce, Maestro del coro Vincenza Baglivo.

nome e tipo di organizzazione: "Sicilia Classica Festival"

Data: 23/03/2024

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di Baritono nel concerto Sinfonico dal titolo "Symphonic Pink Floyd - Atom heart mother and more", presso il Teatro Politeama greco di Lecce, diretto e arrangiato da Valter Sivilotti, OHM Pink Floyd Tribute Band; Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES, Coro Lirico di Lecce, diretto da Vincenza Baglivo.

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro lirico di Lecce"

Data: 28/12/2023

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di Baritono nel concerto dedicato al Tenore Enrico Caruso, "Great Caruso", nella 48° Stagione Lirica di Lecce, presso il Teatro politeama Greco, Con la partecipazione dei Tenori Fabio Armiliato e Salvatore Cordella, Coro Lirico di Lecce, Maestro del coro Vincenza Baglivo.

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro lirico di Lecce"

Data: 27,29/12/2023

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di Baritono nell'opera "La Carmen" di Georges Bizet, nella 48° Stagione Lirica di Lecce, presso il Teatro politeama Greco, Direttore M° Marcello Mottadelli, Regia di Giandomenico Vaccari, Maestro del coro M° Vincenza Baglivo, Scenografia di Pier Paolo Bisleri, Coreografia di Elisa Barrucchieri.

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro lirico di Lecce"

Data: 18,19,21/11/2023

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi, nella 48° Stagione Lirica di Lecce, presso il Teatro politeama Greco, regia di Alessio Pizzech, impianto scenografico di Alfredo Troisi, direttore d'orchestra Alfonso Scarano, maestro del coro Emanuela Aymone, coreografie di Fredy Franzutti.

nome e tipo di organizzazione: "Opera in Puglia"

Data: 09/11/2023

Esperienza artistica: Uscita del nuovo singolo "all'ombra di un Pensiero", brano di Riccardo D'Ostuni, compositore: Flavio Leo, Testo: Anna Pano, Arrangiamento : Giuseppe Ciccarese, con la partecipazione del "Coro Lirico di Lecce"

nome e tipo di organizzazione: Riccardo D'Ostuni – cantante lirico

Data: 26/10/2023

Esperienza artistica: esibizione del brano di Riccardo Fogli "Mondo", durante la presentazione del libro della scrittrice CARLA VISTARINI.

nome e tipo di organizzazione: "Scena Muta - Copertino"

Data: 10,11/08/2023

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nella "Carmina Burana di Carl Orff, presso Grangia normanna di Sant'Anna – Montauro, nel gala Lirico presso Bosco di Santa Maria - Serra San Bruno, Direttore M° Leonardo Quadrini, Orchestra internazionale della Campania, Coro Lirico di Lecce, M° del coro Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione: "Armonie D'Arte Festival"

Data: 07/01/2023

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nel Requiem di W.A.Mozart, Presso il Duomo di Lecce, in Ricordo del Papa Emerito Benedetto XVI, Direttore Realino Mazzotta, Coro Lirico di Lecce, Maestro del coro Vincenza Baglivo, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento "Oles"

nome e tipo di organizzazione: "Comune di Lecce"

Data: 30/12/2022

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nel Concerto Lirico "Omaggio a Tito Schipa", presso il Teatro Apollo di Lecce, con la partecipazione del Tenore Salvatore Cordella, Ensemble del Festival Internazionale delle Arti, Direttore Salvatore Schembari, Pianoforte M° Vincenzo Rana, Coro Lirico di Lecce, Maestro del coro Vincenza Baglivo.

nome e tipo di organizzazione: "Provincia di Lecce"

Data: 4,5,11,13,23,25,28/12/2022

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nella 47^a Stagione Lirica di tradizione, presso Il Teatro Politeama Greco di Lecce, nelle Opere "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini, Direttore M° Giovanni di Stefano, "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti, Direttore M° Alfonso Scarano, "Tosca" di G. Puccini, Direttore M° Gianna Fratta.

nome e tipo di organizzazione: "Provincia di Lecce"

Data: 27/12/2022

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nel Concerto di Natale, presso il Duomo di Lecce, Direttore Realino Mazzotta, Luciana Distante Soprano, coro lirico di Lecce, Maestro del coro Vincenza Baglivo, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento "Oles"

nome e tipo di organizzazione: "Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento"

Data: 17/09/2022

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nel Concerto "Arie e cori d'opera" presso il Teatro Apollo di Lecce, Direttore M° Luigi Mazzotta, Pianoforte M° Vincenzo Rana, Coro Lirico di Lecce

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro Lirico di Lecce"

Data: 27/08/2022

Esperienza artistica: Solista nel Ruolo di Gastone nella Traviata di Giuseppe Verdi, presso il fossato del Castello Aragonese di Otranto, con la Regia di KATIA RICCIARELLI, Direttore Giovanni Rinaldi, M° del coro Vincenza Baglivo, Ensemble d'archi G. Verdi,

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro Lirico di Lecce"

Data: 20/08/2022

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nel concerto lirico dal melodramma alla canzone napoletana, presso chioostro ex convento dei Teatini, Lecce, Madrina della serata KATIA RICCIARELLI, pianoforte M° Vincenzo Rana, Maestro del coro Vincenza Baglivo.

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro Lirico di Lecce"

Data: 01/08/2022

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera La Traviata di Giuseppe Verdi, presso il Teatro Portella di Oriolo (CA), Direttore Leonardo Quadrini, Orchestra Sinfonica internazionale della Campania, Coro lirico di Lecce, maestro del coro Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione: "Comune di Oriolo"

Data: 20/03/2022

Esperienza artistica: Solista nel concerto di Beneficenza "Insieme per l'Ucraina", presso Teatro comunale di Leverano,

nome e tipo di organizzazione: "Caritas Diocesana Lecce"

Data: 24/01/2022

Esperienza artistica: Uscita del brano inedito su You Tube "Ciao Amore" di Flavio Leo e Riccardo D'Ostuni, Musica Di Flavio Leo, Testo di Anna Pano, disponibile su tutti i digital Store

nome e tipo di organizzazione: "Heart Live"

Data: 06/01/2022

Esperienza artistica: Ospiti con il duo Flavio Leo e Riccardo D'Ostuni presso il programma "Cuoreamico" su Telerama, per il Progetto Salento Solidarietà.

nome e tipo di organizzazione: "Cuoreamico"

Data: 12/12/2021

Esperienza artistica: Solista nel concerto di Natale "Appassionato", presso la Parrocchia Maria SS. Assunta di Arnesano – LE, Direttore M° Vincenza Baglivo, Coro Lirico Di Lecce.

nome e tipo di organizzazione: "Opera Prima"

Data: 19/09/2021

Esperienza artistica: Solista e Direttore Artistico del concerto "Voci in Volo per Copertino" presso Piazza Monumento Copertino.

nome e tipo di organizzazione: "Associazione Ora Prima"

Data: 29/08/2021

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "L'elisir D'amore" di G. Donizetti, nel Chiostro di San Francesco di Montesarchio (BE) , Direttore Massimo Testa, Orchestra "Bulgaria Classic", Maestro del coro Vincenza Baglivo, Coro Lirico di Lecce

nome e tipo di organizzazione: "Comune di Montesarchio"

Data: 9,10/08/2021

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Boheme" di G. Puccini, presso Amalfi (SA), concerto lirico presso Scario (SA), Direttore Il Maestro Guarini, Maestro del coro Vincenza Baglivo, coro lirico di lecce

nome e tipo di organizzazione: "Comuni di Amalfi - Scario"

Data: 10/10/2020

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nello spettacolo "Trilogia Verdiana", Pianista M° Roberto Corliano, Coro internazionale delle Arti, diretto dal Maestro Emanuela Di Pietro, direzione artistica del M° Salvatore Cordella.

nome e tipo di organizzazione: "Festival internazionale delle Arti"

Data: 04/10/2020

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nella "Messa da Requiem" di G.verdi, preso le cave di Fantiano di Grottaglie (LE), Orchestra Sinfonica del Levante, Coro Lirico di Lecce, Direttore M° Andrea Raffanini, Maestro del coro Vincenza Baglivo,.

nome e tipo di organizzazione: "Oltre Lirica" Music Festival 2020

Data: 09/09/2020

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nella "Messa di Gloria" di Pietro Mascagni, Presso la Basilica Cattedrale S. Pietro Apostolo (Duomo) Cerignola –(FG), Orchestra Sinfonia in Residence, Coro Lirico di Lecce, Direttore M° Leonardo Quadrini, Maestro del coro Vincenza Baglivo.

nome e tipo di organizzazione: "Citta di Cerignola"

Data: 22/08/2020

Esperienza artistica: solista in qualità di tenore nel ruolo di Quasimodo nel musical "Notre Damede Paris" di Cocciante, revisionato in forma concerto con impostazione Lirica, accompagnamento al pianoforte e arrangiatore dello spettacolo il Maestro Ekland Hasa, Maestro del coro Vincenza Baglivo. Preso "Chlostro Ex Convento dei Teatini"- Lecce

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro Lirico di Lecce"

Data: 20/02/2020

Esperienza artistica: solista in qualità di tenore nel ruolo di Quasimodo nel musical "Notre Damede Paris" di Cocciante, revisionato in forma concerto con impostazione Lirica, accompagnamento al pianoforte e arrangiatore dello spettacolo il Maestro Ekland Hasa, Maestro del coro Vincenza Baglivo. Preso "El Barrio Verde"- Alezio (LE)

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro Lirico di Lecce"

Data: 05/01/2020

Esperienza artistica: solista e artista del coro in qualità di tenore nel Concerto dell'Epifania presso la Chiesa di Santa Chiara di Lecce, Maestro del coro Vincenza Baglivo, coro lirico di Lecce, coro Voci bianche dell'Orpheo dell'alba di domani.

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro Lirico di Lecce"

Data: 18-19/12/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Rigoletto" di G.Verdi, presso il Teatro Fusco di Taranto, regia di Rosangela Giurgola, Direttore M° Davide Dellisanti –Riccardo Serenelli, Coro e Orchestra "Taranto Opera Festival"

nome e tipo di organizzazione: "Taranto Opera Festival"

Data: 23/11/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nel concerto di musica Sacra "Signore Ascolta", Maestro del coro Emanuela Di Pietro, Pianista M° Vincenzo Rana e Valeria Fasiello, Coro "Germogli D'Arte", Direttore Artistico M° Salvatore Cordella

nome e tipo di organizzazione: "Festival internazionale delle Arti"

Data: 08-10/11/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Rigoletto" di G.Verdi, presso il Teatro Politeama Greco di Lecce, regia di Paolo Panizza, Direttore M° Vlad Conta, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento (OLES), maestro del coro M° Emanuela Aymone, coro Opera in Puglia

nome e tipo di organizzazione: "Opera in Puglia"

Data: 19-20-25/10/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Carmen" di G.Bizet, presso il Teatro Politeama Greco di Lecce e il Teatro Umberto Giordano di Foggia, regia di Giandomenico Vaccari, Direttore M° Jacopo Sipari di Pescasseroli, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento (OLES), maestro del coro M° Emanuela Aymone, coro Lirico di Lecce

nome e tipo di organizzazione: "Opera in Puglia"

Data: 02-05/09/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Rigoletto" di G.Verdi, presso "Corte Hotel la Suite"- Matera / chiostro ex convento dei Teatini – Lecce, regia di Enzo Di Matteo, Direttore M° Leonardo Quadrini, Orchestra Tchaikovsky di Udmurtia, maestro del coro M° Vincenza Baglivo, coro Lirico di Lecce, Direzione Artistica di Francesco Zingariello

nome e tipo di organizzazione: "La Camerata delle Arti"

Data: 25/08/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "I Capuleti e Montecchi" di V.Bellini, Direttore Giuseppe Bini, regia di Luigi Travaglio, Orchestra Festival opera de Mari, coro Lirico di Bitonto

nome e tipo di organizzazione: "Festival Opera de Mari"

Data: 20/08/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "La Traviata" di G.Verdi, presso " ", presso chiostro ex convento dei Teatini – Lecce, progetto "Ti racconto l'Opera II Edizione", regia di Katia Ricciarelli, Direttore M° Emanuela Di Pietro, Direzione Musicale del M° Vincenza Baglivo, Pianoforte M° Valerio De Giorgi

nome e tipo di organizzazione: "Associazione Coro Lirico di Lecce"

Data: 13/08/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nel Gran Galà della Lirica, presso Atina Piazza Marconi, Soprano- Chiara Taigi, Tenore- Antonio Poli, Baritono- David Cecconi, Tenore- Frate Alessandro, Direttore M° Angelo Scarinzi, Grande Orchestra di Fiati "G.Ligonzo", Coro Accademia Città della Musica.

nome e tipo di organizzazione: Associazione Bandistica "Samuele Pagano"-Città di Atina

Data: 11/08/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Pagliacci" di R.Leoncavallo, presso il Teatro Romano di Benevento, Regia di Vittorio Sgarbi, Direttore M° Leonardo Quadrini, Orchestra Tchaikovsky di Udmurtia, Maestro del coro Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione: "Scabec," società per la valorizzazione dei beni culturali regionali – Regia Campania

Data: 10/08/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Turandot" di G.Puccini, presso Corso D. Morea- Conversano, Regia di Luigi travaglio, Direttore M° Angelo Schirinzi, Grande Orchestra di Fiati "G.Ligonzo", Coro Accademia Città della Musica.

nome e tipo di organizzazione: "Festival Bandalarga"

Data: 03/08/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Elisir d'amore" di G.Donizetti, presso Arena Villa Peripato-Taranto, Regia di Giovanna Nocetti, Direttore Davide Dellisanti, coro e orchestra "Taranto opera Festival"

nome e tipo di organizzazione: "Taranto Opera Festival"

Data: 31/07/2019

Esperienza artistica: artista del coro in qualità di tenore nel concerto per Soli Coro e Pianoforte "Aspettando La Traviata", presso chiostro ex convento dei Teatini – Lecce, Direzione Musicale del M° Vincenza Baglivo, Direzione Artistica del M° Emanuela Di Pietro, Al Pianoforte il M° Valerio De Giorgi

nome e tipo di organizzazione: "Associazione Coro Lirico di Lecce"

Data: 07/07/2019

Esperienza artistica: Solista nel Gran Galà "Sogno in Arte" nel ruolo di Gastone nel primo atto dell'opera "La Traviata", artista del coro in qualità di tenore nel "Va' pensiero" e nel Brindisi dalla "Cavalleria Rusticana", Direttore M° Sergio La Stella, coro Lirico "Germogli d'Arte", Maestro del coro Emanuela Di Pietro, direzione artistica del M° Salvatore Cordella, presso Santuario Santa Maria della Grottella – Copertino

nome e tipo di organizzazione: "International ARTS Festival"

Data: 28/06/2019

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi, presso Arena Villa Peripato – Taranto, Regia di Ines Salazar, Direttore il M° Davide Delisanti, orchestra e coro "Taranto Opera Festival"

nome e tipo di organizzazione: "Taranto Opera Festival"

Data: 16/06/2019

Esperienza artistica: Solista nel concerto Lirico dell' Accademia Germogli d'Arte del M. Salvatore Cordella, al pianoforte i Maestri Vincenzo Rana, Antonio Manni, Svetlana RynKova, con la Regia di Rosangela Giurgola.

nome e tipo di organizzazione: "International ARTS Festival"

Data:27/04/2019

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nella produzione del film "Frate Sole", con sonorizzazione dal vivo per orchestra e coro, musica originale di Luigi Mancinelli (prima esecuzione in tempi moderni), presso il Teatro Apollo di Lecce, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento "OLES", Direttore Gioele Mugliardo, coro "Opera in Puglia", Maestro del coro Emanuela Aymone.

nome e tipo di organizzazione: "Opera in Puglia"

Data: 13,14/04/2019

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nella Sacra rappresentazione "le ultime parole di Cristo" Di Saverio Mercadante, presso il Teatro Apollo di Lecce, con la coreografia e regia di Freddy Franzutti, con la partecipazione di Luciana Savignano, il coro e l'orchestra diretti dal M° Francesco Muolo.

nome e tipo di organizzazione: Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce

Data: 16,17/04/2019

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nella sacra rappresentazione "le ultime parole di Cristo" Di Saverio Mercadante, presso il Duomo di Lecce, Chiesa di San Rocco- Ceglie Messapica, Diretto dal M° Francesco Muolo.

nome e tipo di organizzazione: Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce

Data: 30,31/03/2019

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nel "Requiem di Mozart" presso il Santuario Madonna della Salute (Taranto), presso la Chiesa di Sant'Agostino (Matera), Orchestra della Magna Grecia, Diretto dal M° Alvis Casellati, Maestro del coro Andrea Castrolla.

nome e tipo di organizzazione: L.A.CHORUS

Data: 11 /09/2018

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nella "Sinfonia n°9" di L. Beethoven" presso l'auditorium del conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, Orchestra Sinfonica di Arad, con la direzione artistica del M° Massimo Testa, coro Lirico Pugliese

nome e tipo di organizzazione: "Associazione Zenit 2000 di Avellino"

Data: 26 /08/2018

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'Opera "La Traviata" di G.Verdi, presso Tavole Palatine - Metaponto di Bernalda (MT), Orchestra Sinfonica di Plovdiv - Bulgaria Classic, Direttore M° Leonardo Quadrini

nome e tipo di organizzazione: Comune di Metaponto di Bernalda (MT)

Data: 20 /08/2018

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'Opera "Il Barbiere di Siviglia" di G.Rossini, presso Castellana Grotte, Orchestra Filarmonica Pugliese diretta dal M° Giovanni Minfara

nome e tipo di organizzazione: Comune di Castellana Grotte

Data: 12 /08/2018

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nel "Gran Galà della Lirica" presso Atina; Ospiti d'onore: Soprano Chiara Taigi, Tenore Fabio Armiliato; Diretto dal M°Angelo Schirinzi

nome e tipo di organizzazione: "Associazione Bandistica "Samuele Pagano"- Citta di Atina, Parrocchia S.Maria Assunta, Proloco "C.Ferraro"- Atina

Data: 31 /07/2018

Esperienza artistica: Solista nel concerto "Canto per te"- Dionigi D'Ostuni & Friend, Tenore- Dionigi D'Ostuni, ospiti: Soprano- Mila Soldatic, Tenore- Riccardo D'Ostuni, Soprano- Ylenia Longo, Ballerina e Coreografa- Sara Baccaro, Ensemble "Tito Schipa", Direttore e Sax- Giampiero Perone, Attore e voce recitante- Ivan Raganato.

nome e tipo di organizzazione: "d'Estate a Copertino" 2018

Data: 28/06/2018

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nello spettacolo "Ti racconto L'Opera: TOSCA" di G.Puccini, diretta dal M° Emanuela Di Pietro, al Pianoforte il M° Valerio De Giorgi; Maestro del Coro: Emanuela Di Pietro; voce narrante: Lino Capolicchio; regia di Rosangela Giurgola; Direzione organizzativa: Linda Coclite, Giuseppe Laraia; evento svolto presso "ex convento dei Teatini-Lecce".

nome e tipo di organizzazione: "Associazione coro Lirico di Lecce"

Data: 22/06/2018

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nella "Tosca" di G.Puccini, diretta dal M° Alberto Veronesi, Orchestra Sinfonica Federiciana, Maestro del Coro: Vincenza Baglivo, regia di Gianmaria Romagnoli, presso "l'Arena cave di Fantiano"

nome e tipo di organizzazione: "Orchestra Sinfonica Federiciana"

Data: Dal 13/04/ al 17/05/2018

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nella stagione lirica 2018 (Opera in puglia) "La Bohème" di G.Puccini, diretta dal M° Gianluca Martinenghi, regia di Alessandro Idonea; "La Cenerentola" di G.Rossini, diretta dal M° Salvatore Percarcciolo, regia di Paolo Panizza; Maestro del coro: Emanuela Aymone; Orchestra Sinfonica di Lecce; presso i Teatri "Politeama Greco di Lecce", "Nuovo Teatro Vedi di Brindisi", "Teatro Comunale Giuseppe Curci di Barletta", "Teatro Umberto Giordano di Foggia".

nome e tipo di organizzazione: "Opera in Puglia"

Data: Dal 03/11/2017 al 02/01/2018

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nelle opere "La traviata" G.Verdi, (firmato FRANCO ZEFFIRELLI) "Carmen" G.Bizet, "Il Barbiere di Siviglia" G.Rossini, "Un Ballo in Maschera" G.Verdi, "Don Giovanni" W.A.Mozart, "La Bohème" G.Puccini, con il coro Lirico Siciliano nella tournée in Cina ai Festival Lirici dei Teatri di Tianjin, Harbin, Hainan e Xiamen.

GLI OSCAR DELLA LIRICA IN CINA - Edizione 2017 - Premio al CORO LIRICO SICILIANO

L'evento più blasonato del panorama lirico, ideato da Alfredo Troisi per Verona per l'Arena in collaborazione con la Confederazione Italiana Associazioni e Fondazioni per la musica lirica e sinfonica, per la prima volta in Cina e trasmesso dalla Televisione Nazionale cinese con più di un miliardo di spettatori.

Premio Golden Opera - Oscar della Lirica al Coro Lirico Siciliano, divenuto "Ambasciatore della grande tradizione operistica italiana nel mondo"

I premiati della sesta edizione: Maria José Siri, Luciana D'Intino, John Osborn, Alessandro Corbelli, Carlo Colombara, Bruno Campanella, Lorenzo Mariani, Paolo Fantin, Carla Teti. A Giovanna Casolla e Leo Nucci il premio alla carriera; a Daniela Dessì e Ivo Vinco il premio alla memoria; a Gianni Villani critica musicale; a Pietro Adaini, il premio New Generation.

nome e tipo di organizzazione: Associazione "Coro Lirico Siciliano"

Data: Dal 01/09/2017 al 04/10/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nelle opere "Aida" G. Verdi e "Andrea Chenier" U.Giordano, con il coro Lirico Siciliano nella tournée in Cina (Guangzhou, Macao) AIDA: regia e allestimento firmato FRANCO ZEFFIRELLI, Orchestra del Teatro Cinese, Direttore M° DONATO RENZETTI, Maestro del coro Francesco Costa, Aida- CSILLA BOROSS, RAFFAELLA ANGELETTI, Radames- WALTER FRACCARO, PIERO GIULIACCI, Amneris-GIOVANNA CASOLLA, Amonasro- ALBERTO MASTROMARINO, Ramphis-CARLO COLOMBARA. ANDREA CHENIER: produzione Teatro Regio di Torino, regia di VITTORIO BORELLI, Orchestra di Macao, Direttore M° LAMBERTO PUGELLI, Andrea Chénier- CARLO VENTRE, Carlo Gérard- ROBERTO FRONTALI, Maddalena di Coigny- CSILLA BOROSS, Bersi-GIOVANNA LANZA.

nome e tipo di organizzazione: Associazione "Coro Lirico Siciliano"

Data: 31/08/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'Aida di Giuseppe Verdi, presso il Teatro Antico di Taormina, Coro Lirico Siciliano diretto dal M° Francesco Costa, Orchestra Filarmonica della Calabria, Direttore M° Filippo Arlia , Regia di Enrico Stinchelli

nome e tipo di organizzazione: "Mythos Opera Festival"

Data: 28/08/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nel Gala Lirico presso il Teatro Antico di Taormina, Una serata con le stars della lirica mondiale (Fabio Armiliato, Sergio Bologna, Federica Carnevale, Elena Bakanova, Giovanna Casolla, Roberto Cresca, Maria Dragoni, Aprile Millo, Dimitra Theodossiou, Sumy Jo, Silvana Froli, Desirée Rancatore, Sabrina Messina) Coro Lirico Siciliano diretto dal M° Francesco Costa

nome e tipo di organizzazione: "Mythos Opera Festival"

Data: 25/08/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'Aida di Giuseppe Verdi, presso il Teatro dei Rudereri di Cirella, Coro Lirico Siciliano diretto dal M° Francesco Costa, Orchestra Filarmonica della Calabria, Direttore M° Filippo Arlia , Regia di Enrico Stinchelli

nome e tipo di organizzazione: "Mythos Opera Festival"

Data: 19,21/08/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'Aida di Giuseppe Verdi, presso il Teatro Antico di Taormina, Coro Lirico Siciliano diretto dal M° Francesco Costa, Orchestra Taormina Opera Stars, Direttore M° David Crescenzi, Regia di Carmela Apollonio

nome e tipo di organizzazione: "Festival Taormina Opera Stars"

Data: 21/04/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nella Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra di Ludwig van Beethoven, presso il Teatro Apollo di Lecce, Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, coro lirico di Lecce, direttore del coro M° Emanuela Di Pietro, direttore M° Daniel Oren, direzione Artistica Katia Ricciarelli

nome e tipo di organizzazione: "Orchestra di Puglia e Basilicata"

Data: Dal 07/04/ al 11/05/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nella stagione lirica 2017 (Opera in puglia) "La Traviata" di G.Verdi, diretta dal M° Vladimir Conta, regia di Alessio Pizzech; "Madama Butterfly" di G.Puccini, diretta dal M° Gianna Fratta, regia di Francesco Esposito; Maestro del coro: Emanuela Aymone; Orcheesstra Sinfonica di Lecce; presso i Teatri "Politeama Greco di Lecce", "Nuovo Teatro Vedi di Brindisi", "Teatro Comunale Giuseppe Curci di Barletta", "Teatro Umberto Giordano di Foggia".

nome e tipo di organizzazione: "Opera in Puglia"

Data: Dal 28/03 al 28/04/2017

Esperienza artistica: Solista e protagonista in qualità di tenore nella tournée dello spettacolo musicale "Tito il cantante piccoletto", scritto da Matteo e Francesco Spedicato, musicato da Matteo Spedicato ed Eliseo Castrignanò, diretto dal M° Eliseo Castrignanò e dal M° Vincenza Baglivo, regia del M° Giovanni Guarino

nome e tipo di organizzazione: "ORPHEO ENSEMBLE"

Data: 03,11,12/02/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nel concerto inaugurale del Teatro Apollo di Lecce alla presenza del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella e al Ministro dei Beni Culturali Dario Franceschini, programma concerto lirico - sinfonico con musiche di Beethoven, Rossini, Mozart, Verdi e Mascagni, eseguita dall'Orchestra sinfonica di Lecce e Basilicata, intervento teatrale dell'attore Giancarlo Giannini, direttore del coro M° Emanuela Di Pietro, direttore M° Gianluigi Gelmetti, M° Nicola Samale, direzione Artistica Katia Ricciarelli

nome e tipo di organizzazione: "Orchestra di Puglia e Basilicata"

Data: Dal 11/12/2016 al 2/01/2017

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nelle opere "Cavalleria Rusticana" P. Mascagni, "Pagliacci" di R. Leoncavallo, "Turandot" di G.Puccini, "Carmina Burana" di C. Orff, "Concert Gala" con il Coro Lirico Siciliano, Concerto Lirico con il M° José Carreras, nella tournée in Cina (Tianjin, Harbin). Artisti delle rispettive opere: Giovanna Casolla, Piero Giuliacci, Alberto Gazale, Elena Lo forte, Dimitra Theodossiou. Direttore del coro M° Francesco Costa

nome e tipo di organizzazione: Associazione "Coro Lirico Siciliano"

Data: 20/11/2016

Esperienza artistica: Artista del coro e solista in qualità di tenore nell'evento "MUSICA E PAROLE" (letture e suoni sul piacere di amare) presso il Teatro Paisiello di Lecce, direttore M° Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione: Coro Lirico di Lecce

Data: 14/10/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore , "AMPHITHEATRUM ANGELICUM" (Divine canzoni nel Salento Gesuitico) presso la Chiesa del Gesù-Lecce, direttore M° Francesco Muolo, direttore cembalo M° Flavio Colusso

nome e tipo di organizzazione: "I concerti del Conservatorio" (Conservatorio "Tito Schipa" Lecce)

Data: Dal 21/09/ al 02/10/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Madama Butterfly" di G.Puccini, presso il Teatro Giuseppe Di Stefano di Trapani, regia Stefania Panighini, direttore M° Marcello Mottadelli, direttore coro M° Fabio Modica

nome e tipo di organizzazione: "Ente Luglio Musicale Trapanese"

Data: 18/09/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera nello spettacolo del Tenore Vittorio Grigò "ITALIA UN SOGNO"(un contributo alla tradizione dell'opera attraverso la storia d'Italia) presso il Teatro Petruzzelli di Bari

nome e tipo di organizzazione: "CITYSOUND&EVENTS"

Data: 26/08/2016

Esperienza artistica: Nel ruolo del "Pellegrino" e Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Pagliacci" di R.Leoncavallo, presso Masseria Didattica Lama Balice (Bitonto), regia M° Carlo Antonio De Lucia

nome e tipo di organizzazione: "Bitonto Opera festival"

Data: 23/08/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Barbiere di Siviglia" di G.Rossini, presso l'Anfiteatro Greco di Lecce, regia di Katia Ricciarelli, direttore M° Eliseo Castrignanò, direttore del coro M° Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione: Lirica Estiva 2016

Data: 13/08/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'evento "Gran Gala della Lirica" Atina (Roma) direttore M° Angelo Schirinzi

nome e tipo di organizzazione: Associazione Bandistica "Samuele Pagano" -Città di Atina

Data:11/08/2016

Esperienza artistica:Artista del coro in qualità di tenore e trucco scenico nell'opera "L'Elisir d'Amore" di G.Donizzetti, Trepuzzi (LE) regia Rosangela Giurgola, direttore M° Emanuela Di Pietro

nome e tipo di organizzazione: "Bande a sud" Trepuzzi (LE)

Data:05/08/2016

Esperienza artistica:Solista nel concerto "EMOZIONI IN MUSICA dalla radio al web" direzione Artistica M° Alessandro Augusti, Copertino (LE)

nome e tipo di organizzazione: Estate Copertinese "Io che Amo solo te" Associazione "Gruppo in...Canto",

Data:28/07/2016

Esperienza artistica:Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Tosca" Magliano (LE) regia M° Gerardo Spinelli, direttore M° Leonardo Quadrini, direttore del coro M° Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione: "Magliano...Ti Amo"

Data:30/04/-1/05/2016

Esperienza artistica: Nel ruolo del venditore ambulante e artista del coro in qualità di tenore nell'opera "La Bohème" di G.Puccini, presso il Teatro Politeama Greco (Lecce) regia M° Pietro Ballo, direttore M° Claudio Maria Micheli, direttore del coro M° Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione: Stagione Lirica 2016 Lecce

Data:22/04/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nel concerto lirico "Diamoci delle arie" direttore M° Emanuela di Pietro

nome e tipo di organizzazione: Coro Lirico di Lecce, in collaborazione con "Lecce festival della letteratura"

Data:16/04/-17/04/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Rigoletto" di G.Verdi, presso il Teatro Politeama Greco (Lecce) regia M° Carlo Antonio De Lucia, direttore M° Francesco Ledda, direttore del coro M° Francesco Costa

nome e tipo di organizzazione: Stagione Lirica 2016 Lecce

Data:22/03/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nello "Stabat Mater" di P.Cafaro, diretto del coro e d'orchestra M° Francesco Muolo

nome e tipo di organizzazione: "I concerti del Conservatorio" (Conservatorio "Tito Schipa" Lecce)

Data:20/03/- 21/03/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore del "Concerto di musica Sacra" con le musiche dei Maestri Vito Cataldi, Giuseppe Gigante, Daniela Monteduro, direttore M° Flavio Caputo

nome e tipo di organizzazione:"I concerti del Conservatorio" (Conservatorio "Tito Schipa" Lecce)

Data:13/02/2016

Esperienza artistica: Ruolo del Narratore nell'opera in forma concerto "Il coraggio di Mischke" (dedicato alle vittime della Shoah) Fiaba musicale per soli, coro e orchestra di Giuseppe Gigante, libretto di Rossella Ramunni, presso la Chiesa Santa Maria della Grazia di Lecce, direttore M° Paolo Ferulli, direttore del coro M° Francesco Muolo, regia Francesca Rollo

nome e tipo di organizzazione: "I concerti del Conservatorio" (Conservatorio "Tito Schipa" Lecce)

Data:12/02/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore e trucco scenico nell'opera "Pagliacci" al Teatro Ducale di Cavallino (LE) regia e scene Marika Urbano, Direttore M° Emanuela Di Pietro

nome e tipo di organizzazione:Ass. Classic Ensemble

Data: 27/01/2016

Esperienza artistica: Ruolo del Narratore nell'opera "Il coraggio di Mischke" (dedicato alle vittime della Shoah) Fiaba musicale per soli, coro e orchestra di Giuseppe Gigante, libretto di Rossella Ramunni, regia Francesca Rollo, direttore del coro M° Francesco Muolo, direttore Paolo Ferulli, presso il Teatro Ducale di Cavallino (LE)

nome e tipo di organizzazione: "I concerti del Conservatorio" (Conservatorio "Tito Schipa" Lecce)

Data:11/01/2016

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore e trucco scenico nell'opera "Pagliacci" presso l'auditorium "Cezzi" di Maglie (LE) regia Rosangela Giurgola, Direttore M° Emanuela Di Pietro

nome e tipo di organizzazione: Ass. Musicale Terre D'Otranto

Data:26/12 -27/12/2015

Esperienza artistica: Solista in qualità di tenore nel concerto di Natale "MISA CRIOLLA & NAVIDAD NUESTRA" di Ariel Ramirez, per Papa Francesco, nella Basilica S.Maria ad Nives -Copertino (LE) direzione artistica M° Nico Berardi, direttore M° Alessandro Augusti

nome e tipo di organizzazione:Copertino-Città Natale, Associazione "Gruppo in...Canto"

Data:22/12/2015

Esperienza artistica: Solista e Arista del coro in qualità di tenore nel concerto di Natale nella Basilica Pontificia San Nicola di Bari, "Rassegna di canti Natalizi da tutto il mondo", coro "Opera di Bari", direttore M° Elio Orciuolo

nome e tipo di organizzazione: " IUBILAEUM 800" Ordopraedicatorum

Data:20/11/2015

Esperienza artistica: Tenore nel ruolo del Giovinetto nell'Opera "il Barbiere di Siviglia" di G.Paisiello, Orchestra Sinfonica del Conservatorio Tito Schipa, direttore Giovanni Pellegrini, con la partecipazione di Michele Mirabella

nome e tipo di organizzazione:Conservatorio di musica "Tito Schipa" Lecce, inaugurazione anno accademico

Data:DAL 09/09 AL 20/09/2015

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Pagliacci" di R.Leoncavallo, nella tournée in Giappone (kyoto, Himeji) sotto la direzione del M° Hirofumi Yoshida e del direttore di coro M° Elio Orciolo

nome e tipo di organizzazione:Associazione Culturale GERSHWIN

Data:04/09/2015

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Cavalleria Rusticana" di P.Mascagni, presso Chiostro dei Teatini – Lecce, regia di Katia Ricciarelli, direttore d'Orchestra M° Ellseo Castrignànò, direttore del coro M° Emanuela Di Pietro

nome e tipo di organizzazione:Lirica Estiva 2015, "Associazione Coro Lirico di Lecce"

Data:01/09/2015

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore, nell'opera "Cavalleria Rusticana" Poggiardo (LE) direttore M° Marco Bossi,

nome e tipo di organizzazione: il Circolo delle Quinte

Data:21/08/2015

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Tosca" di G.Puccini,, presso l'Anfiteatro Romano di Lecce, regia di Andrea Elena, direttore M° Claudio Micheli, direttore del coro M° Emanuela Di Pietro

nome e tipo di organizzazione:Lecce Lirica 2015

Data:11-13-23/08/2015

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Cavalleria Rusticana" di P.Mascagni, presso "Tenuta Taurino"- Squinzano (LE), reggia di Gerardo Spinelli, direttore Mario Cananà, direttore del coro M° Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione:"Il bel canto Salento Festival"

Data:17/08/2015

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore, nell'opera "La Traviata" di G.Verdi,presso l'Anfiteatro Romano di Lecce, regia Luigi Travaglio, direttore M° Gianluca Bianchi, direttore del coro M° Emanuela Di Pietro

nome e tipo di organizzazione: Lecce Lirica 2015

Data:05/08/2015

Esperienza artistica: Solista in qualità di tenore nel concerto "Volare con Domenico Modugno" direttore M° Alessandro Augusti

nome e tipo di organizzazione: Associazione "Gruppo in...Canto", Estate Copertinese, Copertino (LE)

Data:30/07– 02/08/2015

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "Barbiere di Siviglia" di G.Rossini, presso Cave del Verdalia-Villa Convento (LE) regia Simone Alaimo, direttore Mario Ciervo, direttore del coro M° Vincenza Baglivo

nome e tipo di organizzazione: "Il bel canto Salento Festival" Cave del Verdalia-Villa Convento (LE)

Data:21/07/2015

Esperienza artistica: Artista del coro dell'Accademia Domus Messapiae, diretto dal M° Giorgio Primiceri, in qualità di Tenore, In programma il Romancero Gitano su testo di Federico Garcia Lorca e musica di Mario Castelnuovo Tedesco

nome e tipo di organizzazione: "2015 SUMMER EDITION" del Salento Guitar Festival, Ugento (LE)

Data:04/07/2015

Esperienza artistica:2° Classificato sezione cantanti

nome e tipo di organizzazione: XIV Premio Salentino- Copertino (LE)

Data:23/05/2015

Esperienza artistica: interpretazione del ruolo di Vespone nell'opera buffa "La serva padrona" di G.Paisiello, al teatro Paisiello di Lecce, regia Francesca Rollo, pianoforte M° Vincenzo De Giorgi

nome e tipo di organizzazione: VII edizione della rassegna "TEATRO A 99 CENT"

Data: 21/05/2015

Esperienza artistica: Ruolo del Narratore nell'opera in forma concerto "Il coraggio di Mischke" (dedicato alle vittime della Shoah) Fiaba musicale per soli, coro e orchestra di Giuseppe Gigante, libretto di Rossella Ramunni, Auditorium del conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, direttore M° Paolo Ferulli, direttore del coro M° Francesco Muolo

nome e tipo di organizzazione: "I concerti el Conservatorio" (Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce)

Data:30/03/2015

Esperienza artistica: Concerto della passione, Solo, coro e Orchestra di fiati, diretti dal maestro Francesco Muolo

nome e tipo di organizzazione: i concerti del conservatorio, stagione concertistica 2014/2015

Data: dal15/03/2015 AL 22/03/2015

Esperienza artistica: Artista del coro in qualità di tenore, nella 46° stagione lirica di Lecce, politeama greco (Lecce) nell'opera "Nabucco" di G.Verdi, regia M° Carlo Antonio De Lucia, direttore M° Francesco Ledda, direttore del coro M° Andrea Castrolla

nome e tipo di organizzazione: Stagione Lirica Lecce

Data:01/02/2015

Esperienza artistica:Artista del coro in qualità di tenore nell'opera "il barbiere di siviglia" al teatro Ducale di Cavallino.

nome e tipo di organizzazione: Classic ensemble

Data:16/08/2014

Esperienza artistica: Corista nel concerto "Suoni Voci Danza" del Tenore Diongi D'Ostuni, con il gruppo Kalophonix

nome e tipo di organizzazione: "SUMMER FESTIVAL COPERTINO"

Data: 27/07/2014

Esperienza artistica: Ospite al "Magliano Ti Amo Festival" con il gruppo Kalophonix

nome e tipo di organizzazione: "Magliano Ti Amo Festival" 2014

Data:22/06/-28/06/2014

Esperienza artistica: Artista del coro Carmina Burana, "orchestra Ico" di Lecce, diretti dal maestro Pellegrini, Lecce e Santa Caterina

nome e tipo di organizzazione: i concerti del conservatorio, stagione concertistica 2013/2014

Data:07/06/2014

Esperienza artistica: esibizione di due arie d'opera, con accompagnamento al pianoforte , presso Galleria Maccagnani (Lecce)

nome e tipo di organizzazione: concerti del conservatorio, stagione concertistica 2013/2014

Data:dal 2013

Esperienza artistica: membro del consiglio direttivo dell'associazione "Gruppo in...Canto" in qualità di consigliere

nome e tipo di organizzazione: Associazione "Gruppo in...Canto"

Data: dal 2012 al 2015

Esperienza artistica: membro del gruppo "Kalophonix", gruppo vocale polifonico a 6 voci, con repertorio anni 60/70/80/90 e moderni,

nome e tipo di organizzazione: gruppo formato nell'Associazione "Gruppo in..Canto"

Data:dal 2008 al 2015

Esperienza artistica: attività concertistiche di vario genere musicale e spettacoli svolti nel corso degli anni come direttore del coro dei bambini, membro del coro polifonico e solista dell'associazione Gruppo in...Canto,

nome e tipo di organizzazione: Associazione "Gruppo...in Canto"

Data:dal 2005 al 2015

Esperienza artistica: rassegna "premio Salentino" 3° posto (2005) 4° posto (2006) 1° posto (2012) 3°posto (2013)

nome e tipo di organizzazione: Associazione "Gruppo...in Canto"

Data:dal 2004 al 2015

Esperienza artistica: Rappresentazioni Sacre della Passione nel ruolo di Gesù. rappresentazione del processo su San Giuseppe da Copertino, "sospettato di Santità" nel ruolo di Giuseppe Desa. Commedie dialettali, ("I testamentu di li uai, "megghiucurnutica fessi", " li ricoverate", "la benettanima", "Natale leccese")

nome e tipo di organizzazione: compagnia teatrale "Stralunati"

- Altre lingue

Auto valutazione	Comprensione	Parlato	Scritto
INGLESE	Base	Base	

- Competenze e capacità sociali: Capacità di lavorare in gruppo maturata nelle numerose esperienze artistiche.
- Capacità e competenze organizzative: Capacità di coordinamento di gruppi di persone e senso dell'organizzazione. Tali capacità sono state acquisite nell'organizzazione di concerti, spettacoli, opere liriche, commedie.
- Capacità e competenze informatiche: conoscenza alfabetizzazione di base del computer, conoscenza dei programmi phooshop e illustrator.
- Patente: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n 196 "codice in materia di protezione dei dati personali.

Riccardo D'Ostuni

