



### Comunicato Stampa

**MARTEDÌ 22 APRILE, ORE 19.30, L'ex Convento delle Clarisse - Chiesa di Santa Chiara**, sita nel centro storico di **Copertino**, ospita il primo appuntamento di una serie di incontri **"Cinema Bellezza - Cinema per un giorno"**, con il docu-film del regista **Tiziano Russo**, **"Habemus Mister"**, sceneggiato da **Ilaria Macchia**. Presentato in anteprima Nazionale e in Concorso al *Bif&st 2014*, **Habemus Mister** è un'opera audiovisiva che crea un parallelismo in chiave ironica tra la storia delle dimissioni di un allenatore di calcio di provincia e le dimissioni di Papa Ratzinger, mettendo in evidenza il meccanismo umano di un bisogno di affidamento ad un "leader". **L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Il regista e la sceneggiatrice saranno presenti in "sala" per introdurre il film e dialogare con il pubblico.**

In contemporanea, sulla porta di un'antica casa privata, nei pressi dell'Ex Convento, sarà presentata **"Rooms"**, un'installazione visiva di **Hermes Mangialardo**, il quale invita la popolazione ad **"entrare"** nei luoghi un tempo abitati da "santini, merletti e carte da parati", da microcosmi spesso racchiusi in un'unica stanza e dalle cui porte si veniva osservati, nella penombra di una tendina.

Ma che cos'è il progetto **"Cinema Bellezza - Cinema per un giorno"**? E perché proprio a Copertino? Si potrebbe cominciare col dire che *"Un tempo a Copertino c'erano ben quattro Cinema, luoghi di cultura e aggregazione sociale, luoghi in cui i cittadini di Copertino e dei paesi limitrofi convergevano per un appuntamento dedicato"*. Un tempo, ora non più. E allora, oggi, a distanza di decenni, e con una vena di follia legata principalmente a una necessità primaria di arricchimento immateriale, **l'Associazione ASSAY Onlus**, con il supporto di un gruppo sparso di persone e di privati, il *Comune di Copertino*, e *I Sotterranei Arci*, propone il riappropriarsi di un'identità di **Bellezza e Cultura**, a partire dal centro storico del paese, per disseminare e coltivare l'amore per il **Bene Comune**, per favorire l'incontro e la fruizione di nuovi immaginari, di **Cinema e Arte tra la gente**, per sensibilizzare le coscienze innescando dibattiti, scambi intergenerazionali, percorsi formativi, ulteriori itinerari turistici, rigenerazione e sviluppo socio-economico.

### **Comunicazione Visiva | Maria Luisa Vozza**

#### **ORGANIZZAZIONE GENERALE**

**ASSAY** - Associazione Culturale Onlus  
t: 349 3126 423 // e: [info@assaycult.com](mailto:info@assaycult.com)

Amiamo la Bellezza. Progettiamo e promuoviamo Cultura e Creatività. Ricerchiamo Coesione Sociale e Scambio Intergenerazionale. Mettiamo in atto processi di valutazione e analisi per stabilire natura e caratteristiche di bisogni ed esigenze a cui rispondiamo con soluzioni e proposte altre. ASSAY

**ASSAY Bellezza // Cultura**

**ASSAY Cinema e Audiovisivo // Design // Pratiche Artistiche Relazionali**

**ASSAY Proiezioni // Mostre // Installazioni // Rigenerazione Urbana e Culturale**

**ASSAY Incontri // Dibattiti // Seminari // Workshop**

**ASSAY Ricerca // Formazione // Laboratori**

**ASSAY Analisi // Processi // Soluzioni**

**ASSAY.**



**Rooms** - Installazione Visiva di **Hermes Mangialardo** (*cartoonist, videomaker, direttore artistico di Scratch! Animation Film Festival*)

Spiare tra le tendine di porte socchiuse di case antiche, scoprire che qualcuno ci guarda dalla penombra, navigare in microcosmi che soprattutto nei centri storici dei paesi del sud si racchiudono in una sola stanza, tra merletti, santini e carte da parati che hanno visto altri splendori. Le occhiate fugaci che lanciamo di solito passeggiando per le vie dei nostri paesi diventano un viaggio, a tratti onirico, a tratti psichedelico, nell'installazione **Rooms** di **Hermes Mangialardo**, dove il portone di una casa antica diventa schermo, palcoscenico e suggerisce altre dimensioni, altre stanze, altre visioni.

---

**HABEMUS MISTER** - docu-film di **Tiziano Russo**. Durata 60'

*Presentato in anteprima Nazionale e in Concorso al BIF&ST 2014*

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=JLUr8fFrsjk&feature=youtu.be>

#### Sinossi film

Per otto anni è stato alla guida della sua comunità, poi all'improvviso ha preso una decisione che per tutti i suoi fedeli non era neppure immaginabile: dare le proprie dimissioni. Questa è la storia di un papa, Papa Ratzinger, ma anche quella di Mauro, un allenatore di calcio di una squadra cattolica di serie D. Un papa e un mister. Le somiglianze tra queste due figure sono molte, e l'obiettivo di *Habemus Mister* è proprio quello di metterle in luce come se si stesse parlando di uno stesso evento, con meccanismi uguali: i due leader; la ponderata e sofferta scelta di dare le dimissioni; lo sbigottimento di fedeli e calciatori; il raduno dei tifosi credenti e calcistici per l'ultimo angelus e per l'ultima partita; l'apprensione per il conclave che proclamerà il nuovo papa e il nuovo mister. Dare le dimissioni, non è solo una rinuncia personale ma anche un'azione che ricade sugli altri, su coloro che subiscono l'abbandono. Il meccanismo umano, che si tratti della Chiesa mondiale o di una squadra di provincia, è sempre lo stesso: gli uomini hanno bisogno di seguire, celebrare e piangere il proprio leader.

#### **CAST TECNICO**

Regia: TIZIANO RUSSO

Soggetto: TIZIANO RUSSO, ILARIA MACCHIA

Fotografia: VITO FRANGIONE

Montaggio: TIZIANO RUSSO, ENRICO DE PAULIS

Sound designer: ROCCO CAVALERA

Operatori: TIZIANO RUSSO, VITO FRANGIONE, CHIARA GIANESINI, LUCA PIZZA, ENRICO DE PAULIS

Direttore di produzione: RAFFAELE SQUILLACE

Prodotto da TIZIANO RUSSO e MADE ON

#### **CAST ARTISTICO**

Mauro Raponi, Alfonso Proietti, Marco Di Muzio, Luca Roso, Francesco Marino, Francesco Ianiero, Fabrizio Scerbo, Francesco Poratto, Daniel Donisi, Cristiano Gallinacci, Luca Pirolli, Luca Raponi, David Lopez, Bruno Illuminati, Flavio Fioretti, Gianmarco Rocco, Riccardo Lagana, Paolo Rocco, Paolo Zeppa, Fabio Gallinacci, Maurizio Moretti, Claudio Quercio.



## BIO TIZIANO RUSSO

Classe 1985 e originario di Copertino, Tiziano Russo studia Cinema a *La Sapienza* di Roma. È regista e sceneggiatore, e tra i suoi lavori vanta una serie di cortometraggi, commercial e videoclip con cui ha riscosso successo e riconoscimenti vari. Con *Habemus Mister* è al suo primo docu-film.

### VIDEOCLIP

- **NEGRAMARO** - Sei "Miglior videoclip 2013 Velvet Music" // **Una storia semplice** // **Ti è mai successo?** // **Londra brucia** // **Un passo indietro**.
- **MINA** - E così sia.
- **RAFFAELE CASARANO feat GIULIANO SANGIORGI** - Lu rusciu de lu mare.
- **DANIELE MAGRO** - L'aria che respiro.
- **THE METROPOLITANS** - I wanna "Miglior videoclip 2012 Taglia Corti - Finalista PVI - Finalista PIVI".
- **DIODATO** - Ancora un brivido.

### COMMERCIALS

- **ARMANI 2014** - Making of - starring Paolo Sorrentino.
- **JAGERMEISTER 2014** - Viral spot.
- **FEDERAZIONE ITALIANA RUGBY 2013** - spot Olivia.

### CORTOMETRAGGI

- **LE TEGOLE SUL CIELO** con Corrado Fortuna "Menzione speciale Istituto Rossellini".

### TELEVISIONE

- **FELICI & CONTENTI** Sit-com con Francesco Montanari e Alessandro Bardani.

### DOCUMENTARI

- **HABEMUS MISTER** prima Nazionale e in concorso ufficiale al Bif&st 2014.
- 

## BIO ILARIA MACCHIA

Ilaria Macchia nasce e cresce in un piccolo paese della provincia di Lecce.

Si trasferisce a Bologna dove si laurea al *Dams* con una tesi sull'adattamento cinematografico di opere letterarie. Frequenta il *Centro Sperimentale di Cinematografia* come sceneggiatrice, e si trasferisce a Roma, dove vive tuttora.

### **Tra i suoi corti**

- *La porta*, regia di Piero Messina, in concorso al Rotterdam Film Festival 2010.
- *La prova dell'uovo*, regia di Pasquale Marino, in concorso al Torino Film Festival 2010.
- *L'estate che non viene*, in concorso al festival di Cannes 2011 - Cinefondation.
- *La legge di Jennifer*, regia di Alessandro Capitani, vincitore del NCN Lab 2012 del Festival del cinema di Roma e del Cinemaster Studio Universal 2013.

Nel 2012 partecipa come scrittrice emergente al festival della letteratura *Pordenonelegge* con il racconto dal titolo *L'ora migliore*. Con *Habemus Mister*, firma soggetto e sceneggiatura, presentato in prima nazionale e in concorso al *Bif&st 2014*. Attualmente è impegnata nella fase di preparazione del suo primo lungo, *L'attesa*, per la regia di Piero Messina, prodotto da *Indigo Film*.